

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Paper पेपर	Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted (Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)	Answers to be marked/written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-I भाग-I	Section-A : Objective Type खण्ड-A : वस्तुनिष्ठ टाइप	1-30	30	30 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-II भाग-II	Section-B : Subjective Type खण्ड-B : आत्मनिष्ठ टाइप	1	1	1 (20 marks/अंक)	Question-cum-Answer booklet प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका
	Section-C : Subjective Type खण्ड-C : आत्मनिष्ठ टाइप	1-6	6	5 (50 marks/अंक)	

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

टिप्पणी : सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक **2 3** हैं। यदि नहीं, तो इसे अन्वीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम :

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

FOR EVALUATOR'S USE

केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए

Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator
SECTION-B							
1.	20.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>				
SECTION-C							
1.	10.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>	4.	10.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>
2.	10.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>	5.	10.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>
3.	10.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>	6.	10.0	<input type="text"/> <input type="text"/> . <input type="text"/>

Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक : .

In Words / शब्दों में :

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

FOR OFFICIAL USE ONLY

Section-B : Subjective Type / खण्ड-B : आत्मनिष्ठ टाइप

Directions : *This question is compulsory.*

निर्देश : यह प्रश्न अनिवार्य है।

1. Choose any one of the following visuals and write on the basis of *any of the four* given points. निम्नलिखित में से कोई एक दृश्य (विजुअल) चुनें और नीचे दिए विषयों में से किन्हीं चार के आधार पर इसका वर्णन करें।

i) Characters – name and description / चरित्रों के नाम और विवरण (Marks/अंक 4×5)

ii) Time of the day and composition style / दिन का समय और संयोजन शैली

iii) Ambient Sounds / परिवेशी (आस-पास की) ध्वनियां

iv) Location and Costumes / स्थान और वेशभूषा (पोशाक)

v) Dialogues or Monologue / संवाद या स्वगत कथन

vi) What happens next? / आगे क्या होता है?



Visual / दृश्य 1



Visual / दृश्य 2



Visual / दृश्य 3

Section-C : Subjective Type / खण्ड-C : आत्मनिष्ठ टाइप

Directions (Questions 1-6) : Answer any *five* of the following *six* questions.

निर्देश (प्रश्न 1-6) : निम्नलिखित छः में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दें।

1. 'Editing is fundamental to any creative practice'. Elaborate this statement based on your understanding.

'संपादन किसी की सृजनात्मक प्रचलन की बुनियाद (मूल) है।' अपनी समझ के आधार पर इस वक्तव्य की व्याख्या करें। (Marks/अंक 10)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Some sound elements are given below. Create a narrative filled with details of spaces and characters using any **five** of these sound elements. The sound elements should have a prominent narrative role. (Marks/अंक 2×5)

- i) Song in female voice heard from a distance
- ii) Footsteps on a wooden staircase, which gets lost after a while
- iii) Metallic sound of muffled nature
- iv) A glass bottle rolls, falls down and breaks
- v) Sound of moaning
- vi) Tearing sound of some papers

नीचे कुछ ध्वनि तत्व दिए गए हैं। इनमें से किन्हीं **पांच** ध्वनि तत्वों का प्रयोग करते हुए स्थानों और चरित्रों के ब्यौरे के साथ एक समृद्ध आख्यान की रचना करें। ध्वनि तत्वों की आख्यान में प्रमुख भूमिका होनी चाहिए।

- i) दूर से महिला की आवाज में सुनाई दे रहा एक गाना/गीत
- ii) लकड़ी की सीढ़ियों पर चलने की आवाज जो थोड़े समय बाद विलीन (बंद) हो जाती है
- iii) धीमी धातुमय ध्वनि
- iv) कांच की एक बोतल लुढ़कती है, फिर नीचे गिरती है और टूट जाती है
- v) कराहने (विलाप करने) की ध्वनि
- vi) कुछ कागजों को फाड़ने की आवाज

3. Name a Film or a Television programme where you noticed the Editing as being outstanding. Justify your answer with at least **four** reasons as to why you liked the editing.

किसी फिल्म या टेलीविजन कार्यक्रम का नाम बताएं जिसमें उत्कृष्ट संपादन ने आपका ध्यान खींचा। इसका संपादन पसंद आने के कम से कम **चार** कारणों सहित अपना उत्तर उचित ठहराएं। (Marks/अंक 10)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Taking the picture below as reference, write about **four** events that took place before the event depicted in this photograph.

नीचे दी गई तस्वीर को संदर्भ के रूप में लेते हुए **चार** घटनाओं के बारे में लिखें जो तस्वीर में दिखाई गई घटना से पहले घटित हुई हों। (Marks/अंक 10)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing.

5. Write short notes on any **five** of the following topics with examples. (Marks/अंक 2×5)

निम्नलिखित में से किन्हीं **पांच** विषयों पर उदाहरण सहित लघु टिप्पणी लिखें :

- i) Web based streaming platforms / वेब आधारित स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म (मंच)
- ii) Public service broadcasting in India / भारत में लोक सेवा प्रसारण
- iii) Biopic film / बायोपिक (जीवनी) फिल्म
- iv) Film Genre / फिल्म शैली
- v) Digital flash drive / डिजिटल फ्लैश ड्राइव
- vi) Video editing software / वीडियो संपादन सॉफ्टवेयर
- vii) Picture aspect ratio / पिक्चर आस्पेक्ट रेशिओ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwritten notes or answers.

Space for Rough work/रफ कार्य के लिए स्थान

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question-cum-Answer Booklet until asked to do so.
 2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
 3. **The duration of the complete test Part-I (Section-A) & Part-II (Section B & C) is 180 minutes.**
 4. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
 5. **There are 6 subjective type questions to be attempted from Part-II. Question given in Section-B is compulsory. From Section-C, 5 questions are to be answered out of the given 6 questions.**
 6. **Answers are to be written in the space provided.**
 7. **All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi.**
 8. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
 9. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to write the answers.
 10. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
 11. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
 12. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
 13. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
 14. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
 15. Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
1. जब तक कहा न जाये इस प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका को न खोलें।
 2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
 3. परीक्षा का कुल समय भाग-I (खण्ड-A) और भाग-II (खण्ड-B और C) **180 मिनट** है।
 4. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका पूरी है।
 5. **भाग-II में से कुल 6 आत्मनिष्ठ टाइप प्रश्न हल करने हैं। खण्ड-B में दिया गया प्रश्न अनिवार्य है। खण्ड-C में दिए गए 6 प्रश्नों में 5 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।**
 6. उत्तर दिए गए स्थान में लिखने हैं।
 7. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल एक ही भाषा में देने हैं यानि अंग्रेजी या हिन्दी में।
 8. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
 9. उत्तर देने के लिए केवल नीला/काला बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
 10. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
 11. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
 12. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
 13. इस प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी-पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरुद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
 14. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
 15. प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगे। अपने विवेक का प्रयोग करें।

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।